

**Plan de mejoramiento 1007 - Dibujo Técnico 1**  
**Docente: Frank González**

Ingresar al Classroom: <https://classroom.google.com/c/NzkzNDU5NDI3MzMw?cjc=57ycvp3i>

**Código de la clase: 57ycvp3i**

Realizar las actividades las siguientes :

- Plan de mejoramiento Dibujo técnico-Caligrafía Técnica

La actividad de nivelación se realizará en la hora de clase y debe entregarse en físico de acuerdo con las indicaciones del docente

A continuación se presenta las rúbrica de evaluación detalladas para la nivelación:

**Rúbrica Analítica para la Evaluación del Dibujo Técnico 1 sección 1007**

La siguiente rúbrica analítica se utiliza para evaluar las habilidades y el desempeño de los estudiantes en la modalidad de Mecatrónica, específicamente en la asignatura de Dibujo Técnico. Los criterios a evaluar se basan en el manejo de instrumentos, la realización de trazos a diferentes ángulos, así como la precisión y orden en la ejecución del trabajo. Cada criterio se evaluará de manera individual, permitiendo una visión detallada de las fortalezas y debilidades de cada estudiante en relación a los objetivos de aprendizaje establecidos. Los niveles de desempeño evaluados son: Superior, Alto, Básico y Bajo.

**Rúbrica de Evaluación:**

| <b>Criterios de Evaluación</b>                 | <b>Superior</b>                                                                                                                                                 | <b>Alto</b>                                                                                                              | <b>Básico</b>                                                                                                           | <b>Bajo</b>                                                                                                    |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manejo Apropiado de los Instrumentos de Dibujo | El estudiante utiliza todos los instrumentos (escuadras, regla T, lápiz) de manera efectiva y apropiada, mostrando maestría en su manejo.                       | El estudiante utiliza los instrumentos de manera adecuada, aunque puede tener momentos de duda o ineficiencia.           | El manejo de los instrumentos es limitado, con errores frecuentes que afectan la calidad del trabajo.                   | El estudiante no utiliza adecuadamente los instrumentos, impactando negativamente en el resultado del dibujo.  |
| Orden y Aseo                                   | El trabajo es ordenado y limpio; no presenta manchas, borrones y los trazos son claros y definidos.                                                             | El trabajo es mayormente ordenado, con pocos errores visibles y trazos bien definidos.                                   | El trabajo presenta desorden y algunos trazos difusos, lo que dificulta la comprensión del dibujo.                      | El trabajo es desordenado y sucio, con trazos inapropiados que limitan la visualización del trabajo realizado. |
| Identificación de Ángulos e Inclinaciones      | El estudiante identifica todos los ángulos e inclinaciones (15, 30, 45, 60, 75 y 90 grados) con precisión, demostrando un entendimiento profundo sobre el tema. | El estudiante identifica la mayoría de los ángulos e inclinaciones correctamente, con mínima confusión en algunos casos. | El estudiante muestra dificultad para identificar algunos ángulos e inclinaciones, con errores notables en su trazado.. | El estudiante no identifica los ángulos e inclinaciones correctos y carece de la comprensión del tema.         |
| Uniformidad en el Trazado                      | Los trazos son perfectamente uniformes y consistentes a lo largo de todo el trabajo, sin                                                                        | Los trazos son en su mayoría uniformes, pero presentan algunas variaciones                                               | Los trazos son inconsistentes, con múltiples variaciones que afectan la calidad del                                     | Los trazos son completamente irregulares, con falta de uniformidad en toda la obra.                            |

|                          |                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |                                                                                                         |                                                                                                        |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | interrupciones ni variaciones.                                                                                                                     | menores que no afectan significativamente la calidad general del trabajo.                                                 | dibujo.                                                                                                 |                                                                                                        |
| Precisión en las Medidas | Las medidas son completamente precisas y se encuentran en concordancia con los trazos realizados, reflejando un alto nivel de atención al detalle. | Las medidas son correctas en su mayoría, con algunas pequeñas inexactitudes que no afectan gravemente el resultado final. | Las medidas muestran inconsistencias y errores evidentes que comprometen la calidad del dibujo técnico. | Las medidas son incorrectas y carecen de precisión, lo que resulta en un dibujo totalmente inadecuado. |

Docente: Frank Edier González Buitrago

Nivel: Ed. Básica y media -Grado Décimo

Área Académica: Tecnología e Informática

Asignatura: Dibujo Técnico 1

Rúbrica analítica Publicada el 14 Abril de 2026



\*Nota: Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)